

# La Bafouille du Réseau

LE BULLETIN DE LIAISON DES ADHERENTS DU RESEAU D'ECHANGES  
RECIPROQUES DE SAVOIRS DE POISAT

*Bafouille n° 16 - novembre 2021*



## BILLET de l'ÉQUIPE d'ANIMATION

Notre RERS était présent au **Forum des Associations** le 4 septembre.  
Parmi les personnes qui se sont arrêtées à notre stand, trois ont rejoint ensuite notre réseau.

Aujourd'hui, **nous sommes 64 adhérents !**

Quel plaisir cela a été de se retrouver **le 10 septembre** (*nous étions 37*)

A la suite de cette réunion amicale, la quasi-totalité des ateliers longue durée ont repris en présence et plusieurs propositions d'échanges ponctuels ont été faites.

Quand vous avez une idée ou un désir d'échange, n'hésitez pas à nous en parler.

**La fête des 50 ans du Mouvement des RERS (FORESCO)** a lieu en ce moment à Strasbourg les 11, 12 et 13 novembre.

Si aucun membre de notre réseau ne peut y participer physiquement, notre RERS a tenu à s'associer à la fête, de façon financière d'abord (*nous avons envoyé un chèque de participation aux frais*) mais aussi et surtout de façon artistique : Marido, Marianne et Élise ont réalisé une très belle œuvre graphique représentant notre RERS, affichée à cette occasion.

Notre **PROCHAINE RENCONTRE CONVIVIALE** aura lieu

**VENDREDI 10 DÉCEMBRE à 18 h** salle Léo Lagrange.

C'est ce soir-là qu'auront lieu les **réinscriptions au RERS pour l'année 2022** (*petit rappel : nous fonctionnons par année civile*).

Et nous espérons très fort que la situation sanitaire nous permettra, enfin, de partager le repas !

Notez dès à présent sur votre agenda la date de notre **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE** :

**VENDREDI 21 JANVIER à 18 h.**

Soizic



# FORESCO FÊTE SES 50 ANS !

Le Mouvement Français des R.E.R.S. est constitué en Association,

qui porte le nom de **FORESCO**

**Formation Réciproque d'Échanges de Savoirs et Créations Collectives**

Pour en savoir plus, RV sur le site du RERS de POISAT

Le RERS de POISAT n'a pas pu être présent à cette manifestation

mais est REPRÉSENTÉ à travers ce TRAVAIL COLLECTIF



Sur la première « page », une mosaïque de photos présente quelques échanges.

Cette « page » a été découpée en quatre triangles qui se déploient...

- Nous trouvons alors, sur le fond :

\* L'énumération, (*non exhaustive*) des échanges du RERS,

\* L'origine du mot « POISAT » : « *l'endroit où l'on puise de l'eau* ».

\* Des éléments factuels.

\* La situation de Poizat en Isère...

- Sur les triangles déployés, sont illustrés les échanges « dessin », « langues » « atelier d'écriture », et « photo ».



Élise, Marianne, Marido

## BALADE AUX BOIS DES VOUILLANTS



Lundi 11 septembre, Any et moi avons retrouvé Claude sur le parking des Vouillants.

Claude avait bien préparé la balade !

Elle avait repéré une foule de choses qu'elle nous a fait découvrir pendant que nous marchions : sur la géologie du lieu, les arbres, les plantes, la faune qu'on y rencontre, et sur Jean-Jacques ROUSSEAU, qui aimait tout particulièrement l'endroit.

Elle nous a remis à chacune une petite synthèse écrite de tout ce que nous avons découvert ensemble.

Je connaissais les Bois de Vouillants, mais j'ai beaucoup apprécié de les visiter sous un autre angle.

*Soizic*



En ce lundi de très beau temps, nous avons flâné sous les grands arbres de la forêt des Vouillants.

L'automne n'était pas encore là mais des rayons diffus et dorés filtraient sous les troncs élancés des hêtres, des châtaigniers, ou des sapins...

Au travers de cette gorge aux falaises calcaires, nous avons admiré les grottes, les strates... et ces fissures où le lierre s'agrippe pour former d'étonnantes sculptures... ou encore ces pans de roche enluminés de vapeurs aqueuses...

Au sol, il y avait les fougères, certaines aux feuilles opulentes, d'autres aux très fines nervures.

Nous avons aussi évoqué Jean-Jacques Rousseau qui venait herboriser sur ces hauteurs au-dessus de la ville, ou s'éprendre du silence de la Nature et y chercher son dieu...

**Une promenade facile et reposante à conseiller à tous.**

*Claude*



## L'atelier d'écriture

Voici un petit texte écrit en atelier d'écriture.

*Consigne : Le titre sera « La cérémonie »  
Insérer les mots suivants : rituel, ébouriffement,  
cheminée, rencontrer, majestueux.*

### LA CÉRÉMONIE

La cérémonie devait avoir lieu le lendemain. Les *rituels* étaient immuables, chaque année, le 8 mai, le 14 juillet, Le 11 novembre, sur la place du village, le maire discourait, on observait une minute de silence et ensuite on buvait un coup tous ensemble.

Ce jour là, le 10 novembre, la secrétaire de mairie mettait au clair le discours que l'élu lirait le lendemain. Elle relut sa prose, c'était toujours elle qui rédigeait, avant de l'imprimer. Elle écrivait pratiquement toujours le même texte, à quelques mots près. Elle s'efforçait d'ajouter quelques nouvelles phrases en lien avec l'actualité si possible, changeait quelques formules mais la trame ne bougeait pas. D'ailleurs cela n'avait aucune importance puisque l'essentiel était de rassembler les villageois, l'occasion de discuter, d'échanger, de rigoler ! Une idée traversa la tête de la secrétaire, une drôle d'idée ! Elle réfléchit une minute, trouva que c'était une bonne idée. Une fois imprimée, elle rangea la feuille soigneusement dans une pochette puis s'occupa de l'apéritif qui serait offert ensuite. La bonbonne de muscat, le village se situait près de Lunel, un des hauts lieux de production de ce breuvage, les jus de fruits pour les antialcooliques, les biscuits, tout était prêt. Elle vaqua à ses occupations habituelles ensuite.

Dès 10 heures 45 le lendemain, les villageois commencèrent à arriver. L'occasion de bavarder un peu. Le soleil était de la partie, le maire arriva tout heureux de retrouver ses électeurs. Il était élu depuis un certain nombre d'années et bien qu'il y ait eu, parfois, quelques velléités de changement, il semblait immuable.

Il jeta un rapide coup d'œil sur la feuille, l'écriture n'était vraiment pas ce qu'il préférait dans la vie ! Il était vigneron comme l'avaient été son père et son grand-père. Il ne se sentait bien qu'au milieu de ses vignes qu'il choyait, autant, sinon plus, que sa femme.

Il se plaça devant le monument aux morts, entouré de ses conseillers, déploya sa feuille, s'éclaircit la voix. Le brouhaha fit place au silence. Il prit son élan et commença :

« Mes chers concitoyens, nous sommes réunis aujourd'hui pour célébrer la fin de la guerre surnommée la Grande Guerre et surtout pour rendre hommage à nos valeureux compatriotes morts dans les *cheminées* ». Il s'arrêta, toussota, quelques murmures s'échappèrent de la foule, il regarda sa feuille, se reprit aussitôt : « Nos chers compatriotes à qui nous devons d'être là. Dans de terribles *ébouriffements* (il ne s'arrêta pas, il préférait finir au plus vite), ils sont morts pour nous permettre de vivre. Oui, si aujourd'hui nous sommes là, c'est grâce à vous, Pierre, Louis, Jacques, Robert, *Majestueux* (qui c'est celui-là ?), Albert et Clément. Aujourd'hui nous vous rendons hommage ». La sonnerie aux morts enregistrée retentit.

« Observons une minute de silence » déclara-t-il ensuite.

Le maire *rencontra* le regard de sa secrétaire, il lui sembla percevoir une pointe de malice.

La minute à peine achevée, le maire invita toutes les personnes à se rendre sous le hall de la mairie pour boire le verre de l'amitié.

Un des adjoints s'approcha de lui et lui murmura : « Dis donc, tu as commencé de bonne heure ce matin » et il lui fit le geste de lever le coude. L'édile le foudroya du regard, il ne pouvait pas se permettre un esclandre. Sa femme ne fut pas en reste en ajoutant que même s'il ne savait pas écrire, il était capable de lire !

Il contenait sa colère. Contrairement à l'habitude où il avait plaisir à trinquer avec tous, il avança tête baissée, l'air soucieux. Il avait enfoui la feuille dans sa poche et la tripatoillait nerveusement.

« Salut Majestueux, lui lança un ami en lui tapant sur l'épaule, tu nous a bien fait rigoler aujourd'hui ». Un couple de retraités nouvellement installés dans le village lui dit qu'il avait beaucoup d'humour et que cette cérémonie les changeait heureusement de celles trop protocolaires des grandes villes.

Le maire se détendit tout à coup. Il se souvint s'être emporté contre sa secrétaire quelques jours auparavant, il était très soupe au lait, parce qu'elle avait oublié une pièce dans un dossier. L'erreur avait été vite réparée, bien sûr, et il s'était excusé ensuite. Il s'approcha d'elle avec un grand sourire, « Match nul », susurra-t-il, elle lui lança un coup d'œil complice.

Il put alors s'adonner à un de ses grands plaisirs, faire tinter son verre contre ceux de ses administrés.



Notre petit groupe s'est retrouvé  
le **15 octobre dernier**,  
avec beaucoup de plaisir !

**Jean** nous a proposé de nous retrouver  
dans le Parc Jean Verlhac, toujours très  
intéressant pour nos prises de vue...

Rencontre chaleureuse et instructive...

*Merci Jean*



E  
C  
H  
A  
N  
G  
E  
  
P  
H  
O  
T  
O

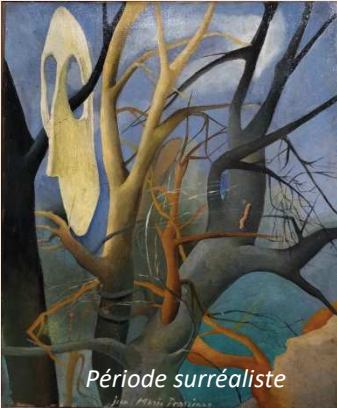


## Exposition au musée Hébert

(sur une idée d'Emmanuelle)

### L'ARBRE QUI NE CACHE PAS LA FORÊT

Il faisait tellement beau ce jour du 24 octobre que d'aucuns pensaient qu'il était dommage de s'enfermer dans un musée. Nous avons rendez-vous pour l'exposition Mario Prassinos au Musée



Hébert. « L'arbre qui ne cache pas la forêt », voilà le titre de cette exposition, et des arbres, on en a vu !

Notre guide nous expliqua que, tout d'abord, inscrit dans la mouvance surréaliste,

ce peintre, pile au milieu du XX<sup>e</sup> siècle (1916 – 1985), utilisait principalement la peinture à l'huile, noire et parfois un peu de brun-rouille. Le papier marouflé sur toile et la tapisserie composaient ses principaux supports.

Les bouquets de fleurs, les cyprès agités par le vent, les grands arbres la nuit éclairés par les phares des voitures prennent des allures inquiétantes et nous entraînent dans un monde mystérieux. Les

« paysages turcs » sur grands formats nous font voir les lumières de la nuit dans un frémissement de petites taches de peinture projetée. Des formes étranges, anatomiques,



humaines parfois, apparaissent au milieu de cette « majestueuse population ». Enfin, le crépitement de la peinture sur la toile nous amène vers la série mystique des supplices et des portraits des masques mortuaires où peut-être apparaît un sourire...



Gilles



De gauche à droite : Madeleine, Brigitte, Helga, Emmanuelle, Geneviève, Nicole et Gilles le photographe (qu'on ne voit pas).

## ÉCHANGE ÉLECTRICITÉ

Dans une précédente bafouille,  
nous vous avons présenté  
l'échange électricité.

Voici les photos qui illustrent cet  
échange...



Nicole sait lire dans les ampoules



Nicole électrifie le papier



Nicole nous déroule son savoir-faire

Nous avons besoin de connaître les relations qu'entretiennent Kelvin et Lumen et la tension qui troublait le couple Watt et Volt.

Nicole fut notre Ohm.

Derrière ces mots courants on s'emmêlait un peu les fils.

Quelques séances plus tard, nous y vîmes un peu plus clair.

Nos rencontres n'étaient nullement théoriques. Pas besoin de réviser son petit bonhomme d'Ampère pour nous rejoindre.

Nous avons abordé des questions de consommateurs : choix de l'abonnement, longévité des ampoules, achat « responsables », tableau électrique et normes.

Nicole comprenait nos questions, toutes nos questions, même approximatives, et répondait de manière appropriée.

Un échange original, presque addictif... que nous avons reconduit une fois par mois.

*Marianne.*



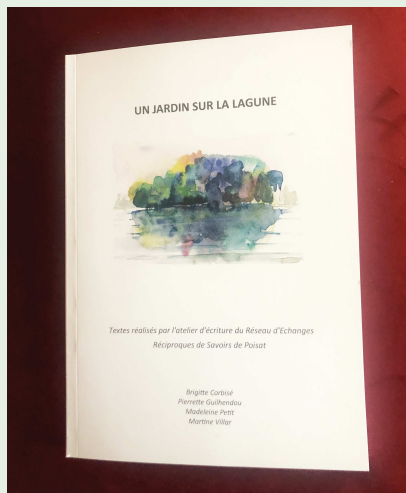
## LE SAVIEZ VOUS ?

### L'échange « ATELIER d'ECRITURE »

Publie régulièrement **un livre** regroupant les textes écrits au cours des ateliers...

Ces livres sont disponibles au Réseau : vous pouvez les emprunter pour les lire !

**Le dernier livre, le 6<sup>ème</sup>, vient d'être publié !**



**Clothilde, notre plus jeune adhérente n'a que 10 ans !**

Elle nous propose un échange

CREATION de

**TAWASHI**



**Savez vous ce qu'est un TAWASHI ?**

Réponse : **Une éponge « zéro déchet »**  
Qui se fabrique avec du tissu de « récup »  
(manches, chaussette tubulaires...)

## TOUT CE QUE VOUS VOULEZ SAVOIR SUR LE RÉSEAU de POISAT



SUR LE **SITE DU RÉSEAU**, RETROUVEZ

**LA CHARTE DES RESEAUX**

**TOUS les ÉCHANGES**

*En cours, demandes et offres*

**TOUS les numéros de La BAFUILLE**

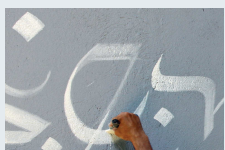


### L'ÉQUIPE D'ANIMATION

Emmanuelle  
Henri  
Jeanne  
Lucette  
Marianne  
Marielle  
Patrick  
Soizic  
Thierry

### L'ÉQUIPE DE LA BAFUILLE

Madeleine  
Marido  
Jean



➤ Site du RESEAU : <http://rerspoisat.free.fr>

➤ Adresse mail du RESEAU : [rerspoisat@free.fr](mailto:rerspoisat@free.fr)

➤ Téléphone du RESEAU : **07 83 63 29 04**

### La PROCHAINE BAFUILLE

Sortira début 2022

Nous attendons vos textes, photos, partages...

**Avant le 10 Décembre**