

La Bafouille du Réseau

LE BULLETIN DE LIAISON DES ADHERENTS DU RESEAU D'ECHANGES
RECIPROQUES DE SAVOIRS DE POISAT

Bafouille n° 18 - avril 2022



Ouvrage réalisé par l'échange « dentelle au fuseau »

VENDREDI 25 MARS,

Nous nous sommes retrouvés/es, **ENFIN !**
pour une **soirée amicale.**

BAS LES MASQUES !

Quel plaisir de revoir les sourires, d'échanger,
de partager du bon temps... autour d' un super repas !

Comme convenu, nous avons fêté

L'ÂGE DE RAISON de NOTRE RÉSEAU.

Grâce à la participation d'un très grand nombre,
la soirée a été riche en animations inédites

AUTOUR DU THÈME « 7 »

dessin animé, vidéos, jeux, textes, musique, danse, théâtre...

Que de talents, d'imagination, d'énergie créatrice !

BRAVO LE RÉSEAU !

Nous sommes 56 aujourd'hui.

Nous avons 25 échanges réguliers.

Il y a déjà eu 12 échanges ponctuels depuis janvier.

N'hésitez pas à faire des propositions
ou à exprimer des demandes... même de « petites choses » .

Et pensez à **visiter notre site,**
régulièrement mis à jour.

L'EQUIPE D'ANIMATION



ÉCHANGE « DESSIN » proposé par YANN



Échange Psychologie

Charles Perrault était le dernier d'une fratrie de sept enfants, ses contes nous ont familiarisés avec une dimension particulière de ce qu'est la réalité psychique et sa proximité avec le rêve qui peut conduire sur le chemin de la responsabilité de sa vie. Espérons que les petits cailloux semés pendant les 7 années passées nous portent sur le chemin de beaucoup d'échanges réciproques !!!

Merci à Marie-Jo et à Claude de nous inviter sur le chemin particulier du rêve en lien avec le chiffre 7.

Henri

J'ai sept petits-enfants. Déjà un peu grands. Le dernier a sept ans.



Pour Noël nous nous sommes tous retrouvés. On a passé une belle journée, une super chouette soirée.

Et puis, il a bien fallu aller dormir. Alors ils ont décidé qu'ils ne se sépareraient pas... et ils ont commencé à tirer les matelas, à charrier les couvertures.

Le lendemain matin, lorsque je les ai trouvés dans le séjour, comme ils étaient beaux tous endormis côte à côte ! Trop beaux ! Vraiment ils étaient trop beaux, beaux à croquer... à croquer... à croquer.

Tous les sept endormis beaux à croquer !!

Mais c'est pour ça que l'ogre a mangé ses sept filles !

Marie-Jo



Un, deux, trois, quatre, cinq, six, **sept**... C'est ainsi que commence la rengaine...

Sept, en fait ça me dit quoi ?

Sept, **Septime** Sévère, l'empereur romain, oui et ensuite, les **sept** collines de Rome. Ou encore le **Septentrion**... et là je commence à rêver... le Nord, les aurores boréales, d'une couleur fulgurante et fugace.



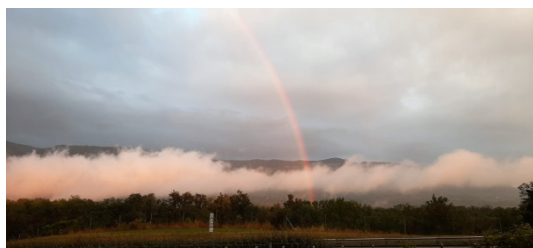
Alors, par cette nuit étoilée, dirigeons notre regard vers les astres du Nord... Voici les filaments des **sept** étoiles de la Grande Ourse.

Mais au fait, c'est de là que vient le père Noël lors de la saint-Sylvestre... Avec ses bottes de **sept** lieues, je le vois arriver au-dessus de nos maisons.



Entre-temps, il a survolé la **septième** planète du Petit Prince, il a frôlé les **sept** boules de cristal de Tintin...

Vers les côtes canadiennes, il a reconnu les **Sept** îles et la ville de **Sept-Rivières**. Le voici notre père Noël qui fonce vers l'Est, aveuglé par les **sept** rayons du soleil, abasourdi par le mirage d'un arc-en-ciel aux **sept** couleurs.



Le voila qui débarque avec sa hotte pleine de cadeaux et ses livres de contes. Avec sa baguette magique, faisant **sept** d'un coup, il fait miroiter aux yeux des enfants tous ces personnages magiques revus par Disney dans le **septième** art.



Les enfants sont au **septième** ciel... Voici qu'apparaissent sur un écran magique, Blanche-Neige et les **sept** nains, les **sept** mouches du Petit Tailleur, les **sept** frères du Petit Poucet, ou les **sept** chevreux menacés par le Loup.

Ça y est, le père Noël a fait son cinéma... mais fatigué, il titube, doit reprendre son souffle...

faut que ses **sept** chakras lui redonnent du tonus.

Et puis, il est un peu foldingue... pas toujours dans ses pompes... et bien sûr, loin du **septième** pilier de la sagesse...

Son voyage est loin d'être terminé, il doit encore affronter d'autres épreuves, comme Hercule et ses **sept** travaux.

Le voila qui repart vers l'Orient et survole les **sept** bouches du Nil. Va-t-il faire un arrêt à Jérusalem, entrer dans le temple du Grand Rocher et se prosterner devant le chandelier à **sept** branches ?

Ou va-t-il se mêler à la ronde des pèlerins de La Mecque, qui **sept** fois, font le tour de la Kaaba ?

Ira-t-il enfin se fondre aux dévots du culte de Mithra en Iran pour s'élever au **septième** degré de l'initiation ?

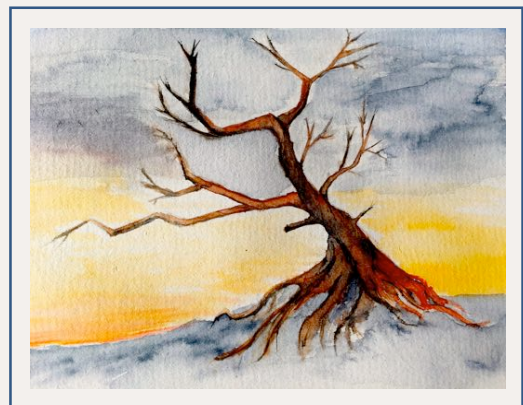
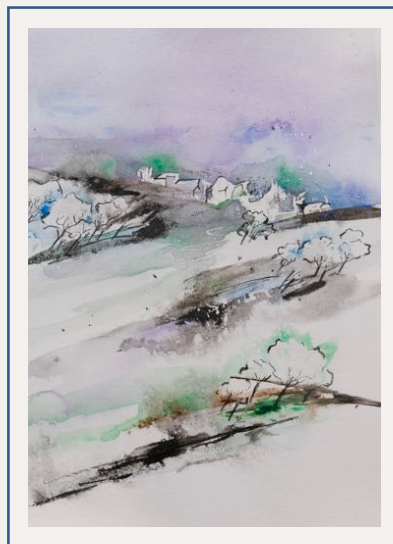
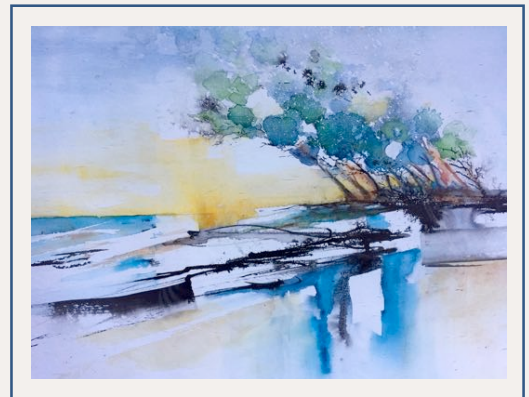
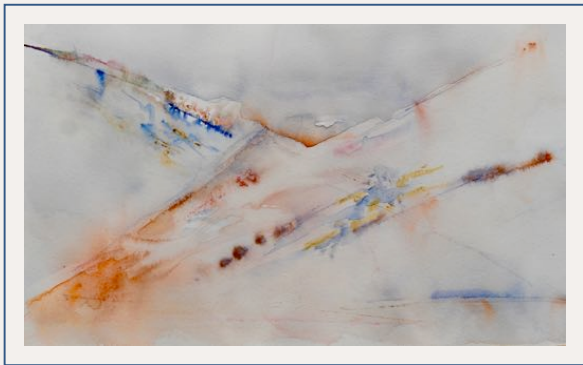
Peu importe, le voila qui remonte vers le ciel, son tour du monde est accompli... tel un cycle parfait que caractérise le chiffre **SEPT**. Il frappe à la porte du Paradis, pour lui, ce sera le repos à l'image du repos du **septième** jour annoncé dans la Genèse.



Claude

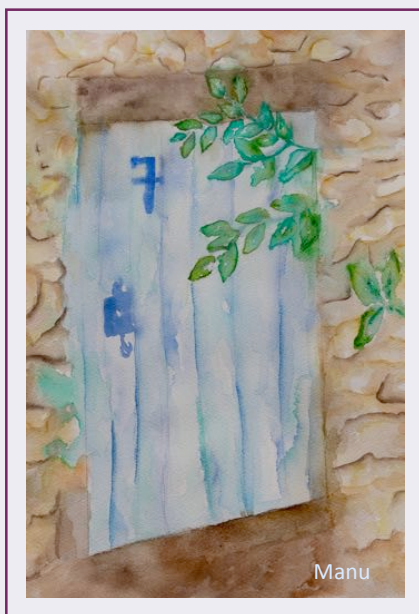
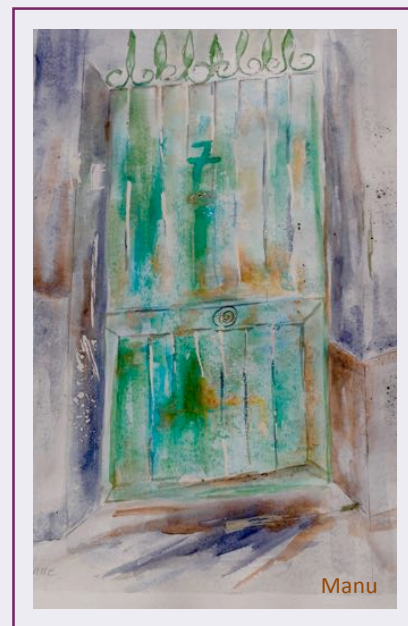
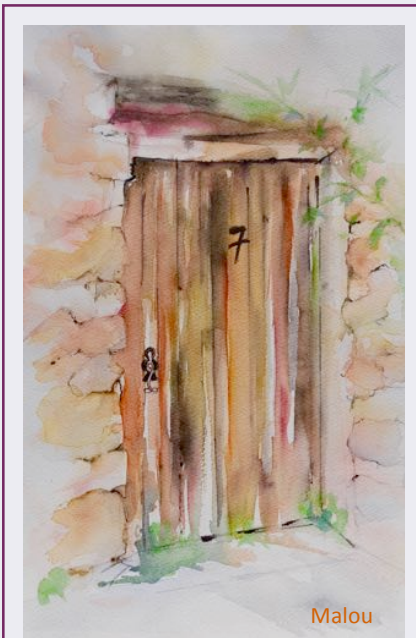
7 variations pour un paysage

Par l'échange « **AQUARELLE** »



Déclinaison autour du 7

Par l'échange « **AQUARELLE** »





Comptez les **sept** !

Cette histoire, messieurs dames, **cette** histoire se passe au mois de **septembre** à **Sète**, à **Sète**, **cette** si belle ville qui n'est pas dans le trente-**sept**, non, mais dans le trente-quatre (trois plus quatre, **sept**)... l'Hérault. Il s'en fallait de peu, trois petits « un » pour que **Sète** soit dans le trente-**sept**. Cela aurait été beau non ? Ça aurait mérité une petite rinc**cette** pour fêter ça !

Ce jour-là, le dieu égyptien, **Seth**, était de passage à **Sète**. **Seth** était très vieux, pensez, **sept** mille **sept** cent soixante-dix-**sept** ans ! Il en avait vu des périodes de **septante** années !

Seth s'était entouré de **septante-sept** **septuagénaires**, il aimait beaucoup les **septuagénaires**, mais il en avait perdu **sept**, vous vous rendez compte, **sept** ! Le premier était mort de **septicémie**, le deuxième était tombé dans une fosse **septique** et s'était noyé, c'est une mort affreusement malodorante ! Le troisième était parti pour chanter dans un **septuor**, le quatrième, le cinquième et le sixième, trop **sceptiques**, avaient purement et simplement déclaré à **Seth** qu'ils ne croyaient plus en lui. Quand au **septième**, qu'était-il devenu ?... Seul **Seth** le sait... Peut-être avait-il été élu pour un **septennat**... ou alors, peut-être jouait-il au tennis, avec un dernier **set** interminable. Nous l'espérons pour lui.

Donc **Seth** était furax !

« Mais que faisons-nous ici, dans cette ville de **Sète**, bien trop au **septentrion** de notre belle Égypte ? Si nous étions restés là-bas, jamais nous n'aurions perdu nos **sept** amis, et en plus, c'étaient mes **sept** préférés ».

Disant cela et d'un air détaché il donna **sept** piéc**ettes** à un mendiant assis sur une plac**cette**, à l'ombre d'un platane.

Les **septante** **septuagénaires** rescapés faisaient un peu la tête, c'est normal, savoir qu'ils n'étaient pas les préférés ne les faisait pas crier de joie comme **septante** avoc**ettes**. Il faut dire qu'ils étaient quelque peu **susceptibles**.

Alors **Seth**, craignant que les **septante** **septuagénaires** qui lui restaient ne soient saisis à leur tour de **scepticisme**, attrapa son **sceptre**, le brandit et disparut ainsi que ses **septante** amis sous les yeux médusés du mendiant qui, ne perdant pas le **septentrion**, enfin, je veux dire le nord, compta vite ses **sept** piéc**ettes** et courut s'acheter des suc**ettes**, son péché mignon.

Le calme retomba sur la ville de **Sète** et aujourd'hui, seuls les vieux racontent encore à leurs petits enfants : « Quand **Seth** vint à **Sète**... »

Martine V.



L'ÉCHANGE « 7^e ART »

a le plaisir de vous présenter son **PALMARÈS**
des **7 MEILLEURS FILMS** vus récemment...

7^e ILLUSIONS PERDUES - de Xavier *Giannoli*

Les Illusions perdues de Balzac, d'une grande modernité et actualité, même avec les costumes d'époque..
Univers impitoyable de la presse et des critiques

6^e UN TRIOMPHE - d'Emmanuel *COURCOL*

Inspiré d'une histoire vraie, un film drôle, grave, rocambolesque et poétique, qui vous emmène en prison comme vous ne l'auriez jamais pensé...

5^e TRE PIANI - de Nanni *MORETTI*

Un film simple et prenant sur comment vivre ensemble entre voisins, avec des solutions singulières...

4^e INDES GALANTES - de Philippe *BEZIAT*

A partir de l'opéra de Jean-Philippe Rameau, émergence progressive d'un langage commun, d'une admiration mutuelle entre les chanteurs d'opéra et les danseurs de hip-hop

3^e DRIVE MY CAR - de Ryusuke *Hamaguchi*

Film éblouissant sur le deuil et la puissance des mots

2^e UN HÉROS - Film iranien de Asghar *FARHADI*

Une fiction passionnante mettant en scène un Iranien pris au piège de ses mensonges et de ses manipulations

1^e LE DIABLE N'EXISTE PAS

Film iranien de Mohammad *RASOULOFF*

Dans ce pays despotique, où la peine de mort existe encore, le parcours d'hommes et de femmes qui se battent pour affirmer leur liberté



Échange italien : le jeu des SEPT collines

1

Définition : On peut s'y retirer comme la plèbe romaine

indice : en permutant une lettre de la 1ère syllabe avec une lettre de la 2ème, on trouve le nom du Saint que les amoureux fêtent le 14 février

5

définition : C'est pas grec

indice : charade

mon 1er : j'en fais chaque fois que je marche
mon 2ème : le français en vient

2

Rébus :

b ... d



... et coutumes

6

définition : L'Élysée pour les Italiens

indice : charade

mon 1er : fromage fondu apprécié des enfants
mon 2ème : la fin du tribunal

3

devinette :

Les oies y cacardaient au temps de Romains

7

Rébus :



fin du tribunal

4

charade :

mon 1er : c'est la 19ème lettre de l'alphabet
mon 2ème : on les a aux pieds pour dévaler les pentes neigeuses
mon 3ème : fibre avec laquelle on fait des vêtements
qui se froissent mais qui sont agréables à porter l'été

Solutions :

À la fin de la Bafouille

ÉCHANGE ESPAGNOL

L'échange de « **conversation espagnole** », conscient du poids de la religion chrétienne dans les pays hispanophones a proposé d'énumérer :

Los **S I E T E** (**7**) **PECADOS**, dans la langue de **CERVANTES**...



Attention ! il ne s'agit pas de « pescados » !



... et de les faire deviner au public.

Grâce à la projection de posters éloquentes, même la "**soberbia**" a été déjouée: l'image du chat se regardant dans un miroir et y voyant un lion... ça ne pouvait être plus parlant.

Pour la "**gula**", l'affiche du film La grande bouffe...

Pour la "**lujuria**", un tableau de Pieter Bruegel...

Ou encore l'évocation de L'avare de Molière pour « **avaricia** »

Les **7** péchés capitaux ont très vite été trouvés !

Est-ce dû à notre éducation chrétienne ou à la pratique occasionnelle de ces fautes dont on oublie qu'elles sont au-delà d'une ligne rouge et nous emmènent tout droit en enfer ?...

La envidia

la ira

La lujuria

la pereza

La gula

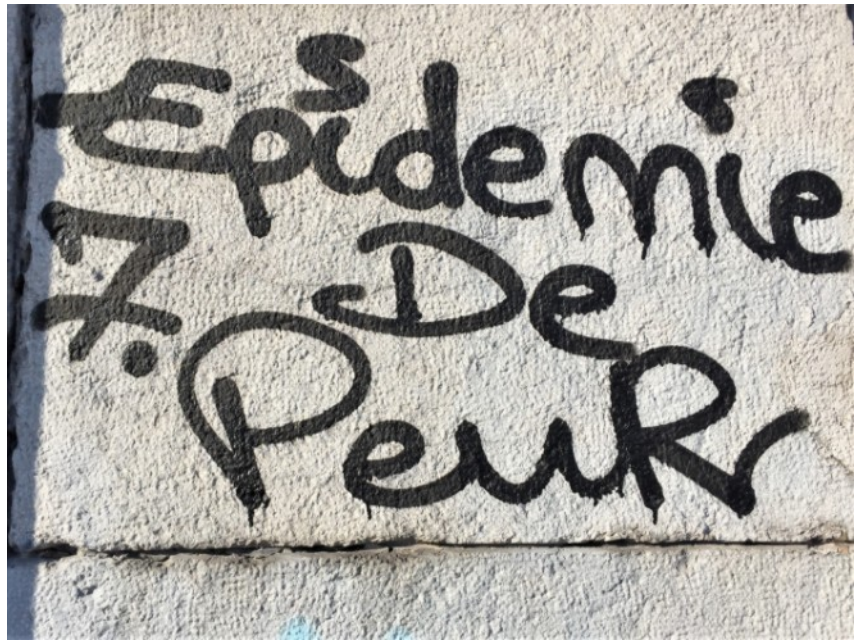
l'avaricia

La soberbia



Pierrette





1, 2, 3, 4, 5, 6 photographes...



le numéro 7



Bientôt vous ?

JAZZ ET JAVA

Quand le 7 est
Quand le 7 est là
Le 6 s'en
Le 6 s'en va
Il y a de l'orage dans l'air
Il y a de l'eau dans le gaz
Entre l'épidémie et l'conflit

Chaque jour un peu plus
Y a le conflit qui s'installe
Alors la rage au cœur
L'épidémie se fait la malle
Leurs p'tites fesses en bataille
Sous leur jupes fendues
Elles prennent leurs enfants et s'en vont dans les rues

Quand le 7 est
Quand le 7 est là
Le 6 s'en
Le 6 s'en va
Il y a de l'orage dans l'air
Il y a de l'eau dans le gaz
Entre l'épidémie et l'conflit

Quand j'écoute béat
Des propos inédits
V'la l'épidémie qui râle au nom de la jalousie
Mais quand je crie Bravo aux propos pacifistes
C'est le conflit me traitant de raciste

Quand le 7 est
Quand le 7 est là
Le 6 s'en
Le 6 s'en va
Il y a de l'orage dans l'air
Il y a de l'eau dans le gaz
Entre l'épidémie et l'conflit

Pour moi Conflit et Épidémie
C'est du pareil au même
J'me blanchis à l'entraide
Et m'noircis à l'Ukraine
Conflit, épidémie
Dans le fond c'est tout comme
Le conflit dit « Go men »
L'épidémie dit « Go home »

Quand le 7 est
Quand le 7 est là
Le 6 s'en
Le 6 s'en va
Il y a de l'orage dans l'air
Il y a de l'eau dans le gaz
Entre l'épidémie et l'conflit

Conflit, épidémie
Ça doit pouvoir n'pas se faire
Pour qu'il en soit ainsi
Tiens partageons en frère
Donnons au conflit la paix pour calmer le tempo
Et à l'épidémie nos soins pour la mettre KO (bis)

Michèle M.



MICHÈLE et LUDOVIC

Nous ont éblouis par leur
P R E S T A T I O N ...

Michèle

Redémarre l'échange

« D A N S E »



Lindy Hop
Balboa
Charleston...

AH ! Les 7... ANS DU RÉSEAU !



Le groupe théâtre avait très envie de présenter quelque chose... mais quoi ?

Faire le show ? Un "show 7" !

Nous étions : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, voilà cela pouvait être un "show 7".

Mais non, ça n'a pas suffi. Les spectateurs et les acteurs en voulaient plus.

Bon ! Partons pour une impro sur le thème de "Blanche-Neige et les 7 nains".

Et voici sept personnages qui sont censés participer à un groupe de parole.

Le thème du jour : réécrire le conte pour l'adapter à notre époque.

En fait tous les personnages sont là pour des raisons qui leur sont propres.

Jane, la baba cool québécoise, membre d'une association féministe, veut défendre la cause des femmes ;

Blandine voudrait soigner sa timidité maladive et n'a qu'un rêve : rencontrer le prince charmant ;

Jordan, jeune de la banlieue envoyé par son "éduc" pour apprendre à faire des phrases contenant des verbes ;

Kévina, la bimbo influenceuse qui n'a d'intérêt que pour la caméra ;

Jean-Pierre, le tatillon qui est obsédé par le bon emploi des expressions et qui veut mener à bien la réunion ;

Séraphine la vieille de la campagne qui a accompagné son mari chez le dentiste et qui a vu des chaises, alors elle s'est assise là ;

enfin, Marina, femme battue qui pense participer à une réunion sur les violences faites aux femmes, mais qui s'est trompée de salle.

Évidemment, le débat finira mal, heureusement, les sept nains sortis de la forêt termineront « l'impro » dans une joyeuse farandole.

Un grand merci à tous les spectateurs pour leur indulgence et leur joyeuse participation.

Un grand coup de chapeau à Patrick et Thierry pour la technique et le bon déroulement de la soirée et merci à Jean-Jacques d'avoir filmé.

Lu7



LORSQUE CHANTAL NOUS EMMÈNE
EN BALADE DANS LA COLLINE...

Elle partage avec nous SON AMOUR DES ARBRES...

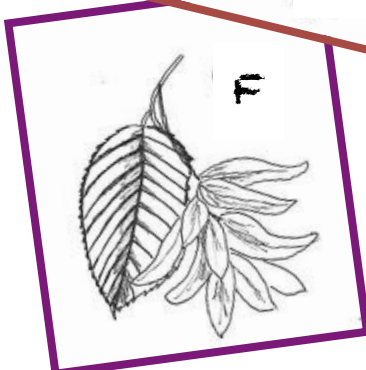
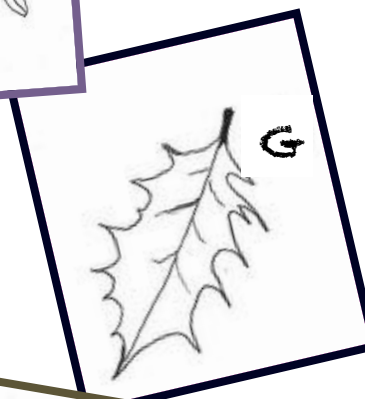
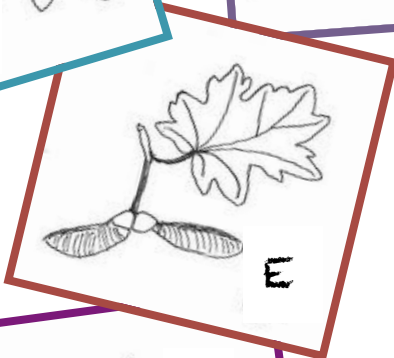
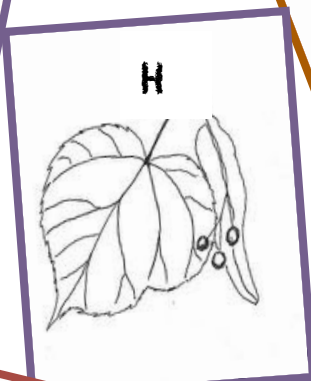
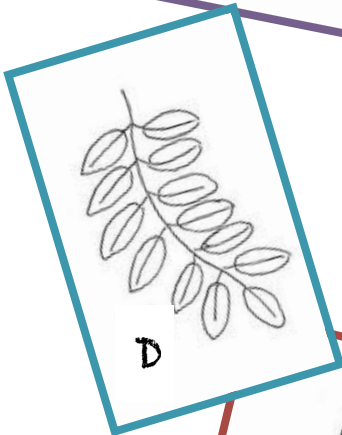
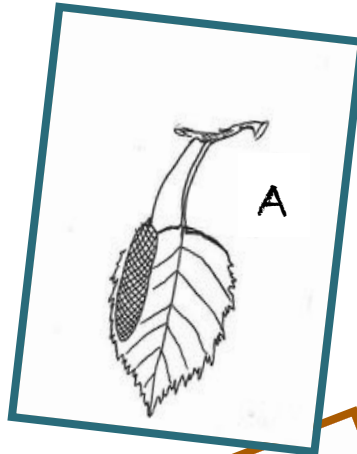
SAUREZ-VOUS RECONNAÎTRE

à quel arbre appartient chacune de ces feuilles ?



Aulne
Bouleau
Cerisier à grappe
Charme
Châtaignier
Chêne
Erable
Frêne
Hêtre
Houx
Noyer
Noisetier
Marronnier
Peuplier
Platane
Robinier faux acacia
Tilleul
Saule
Sorbier
Sycomore
Verne

Réponses à la fin de la Bafouille



SOLUTION DES JEUX

JEU ITALIEN

- 1 - L'AVENTIN
- 2 - LE CAELIUS
- 3 - LE CAPITOLE
- 4 - L'ESQUILIN
- 5 - LE PALATIN
- 6 - LE QUIRINAL
- 7 - LE VIMINAL

JEU DES FEUILLES

- A - BOULEAU
- B - CHÊNE
- C - CHÂTAIGNIER
- D - ROBINIER
FAUX ACACIA
- E - ÉRABLE
CHAMPÊTRE
- F - CHARME
- G - HOUX
- H - TILLEUL
- I - FRÊNE
- J - SYCOMORE
Ou érable faux platane



Nous avons célébré le chiffre **7** à la réunion amicale du 25 mars, avec quelques énigmes :

- La musique du film « les **sept** mercenaires »
- La symphonie N°**7** de Beethoven et son célèbre Allegretto
- Le concerto pour clavier N° **7** de Bach,
- Le Concerto N° **7** pour piano de Mozart
- Et, plus difficile, les « **7** dernières paroles du Christ », de César Franck.

Jean-Jacques – *ECHANGE « MUSIQUE »*

TOUT CE QUE VOUS VOULEZ SAVOIR SUR LE RÉSEAU de POISAT



SUR LE **SITE DU RÉSEAU**, RETROUVEZ

LA CHARTE DES RÉSEAUX

TOUS les ÉCHANGES

En cours, demandes et offres

TOUS les numéros de La BAFUILLE

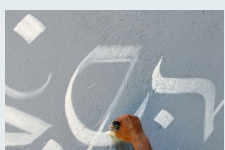


L'ÉQUIPE D'ANIMATION

Emmanuelle
Henri
Jeanne
Lucette
Marianne
Marielle
Patrick
Soizic
Thierry

L'ÉQUIPE DE LA BAFOUILLE

Madeleine
Marido
Jean



➤ Site du RESEAU : <http://rerspoisat.free.fr>

➤ Adresse mail du RESEAU : rerspoisat@free.fr

➤ Téléphone du RESEAU : **07 83 63 29 04**

La PROCHAINE BAFUILLE

Sortira début Juillet 2022

Nous attendons vos textes, photos, partages...

Avant le 10 Juin 2022