

La Bafouille du Réseau

LE BULLETIN DE LIAISON DES ADHERENTS DU RESEAU D'ECHANGES
RECIPROQUES DE SAVOIRS DE POISAT

Bafouille n°28 - Avril 2025





C'EST LA FÊTE !

Samedi 17 mai, nous nous retrouverons pour fêter ensemble les 10 ans de fonctionnement de notre RERS. Rendez-vous à l'**Espace Léo Lagrange** à Poizat.

Voici les grandes lignes du programme :

- de 14h à 17h, ce sera la Fête des Savoirs. Différents ateliers ouverts à tous et toutes (adultes et enfants) permettront de s'exercer dans différents domaines, par exemple : aquarelle, écriture, récup'art, théâtre, jeux, langues... Venez avec votre famille, vos amis, vos voisins!
- de 17h à 18h, la salle sera évacuée pour la réorganiser en vue de la soirée.
- de 18h à 22h, il y aura une partie festive réservée aux invité-e-s (l'inscription est obligatoire car le nombre de places est limité).

En tant que membre du Réseau, vous y êtes convié-e bien sûr et vous pouvez inviter une personne de votre choix. Le programme détaillé des réjouissances vous a été adressé en même temps que l'invitation.

A bientôt les ami-e-s, le grand plaisir de partager de bons moments ensemble !

Soizic



Le 16 décembre 2024, nous nous sommes retrouvés pour échanger sur l'Astronomie.

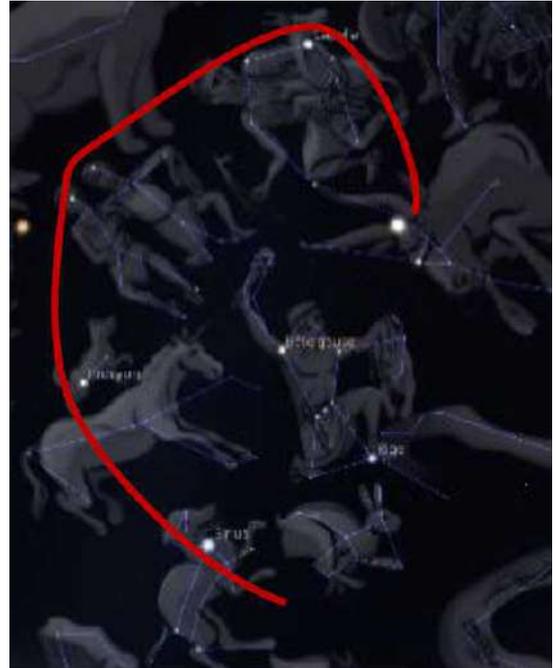
Orion, la star de notre ciel d'hiver ! Grand chasseur, doté de pouvoirs immenses, il ressort toujours vainqueur de ses combats. Sauf un jour où il se fera tuer par le scorpion (jamais ces deux constellations n'apparaîtront en même temps dans le ciel !). Pour qu'Orion ne tombe pas dans l'oubli, Artémis, sa compagne de chasse, l'a placé là dans le ciel. La mythologie grecque aime laisser les traces de son histoire!



La forme de la constellation ? Un grand rectangle accompagné de trois étoiles pour sa ceinture et quelques étoiles en dessous pour son épée. On ne peut pas la louper, il suffit de lever ses yeux en direction du sud !

Autour d'Orion gravitent des constellations dont chacune est reconnaissable par une étoile brillante. Sirius par exemple dans le «

Grand Chien » (compagnon fidèle d'Orion). Ces étoiles forment un grand « C ». Une bonne méthode pour se repérer dans le ciel.



Dans l'épée d'Orion se cache une pure merveille: **la nébuleuse d'Orion**. Un immense nuage de gaz qui abrite des pouponnières d'étoiles. C'est la nébuleuse la plus proche de nous. Vous pouvez la voir à l'œil nu, mais ce sera juste une tache floue ! Au fil des constellations d'autres objets célestes du ciel profond sont présentés, tous aussi stupéfiants les uns que les autres, nébuleuses planétaires, amas ouverts, amas globulaires, galaxies...



Puis, nous faisons un petit tour d'horizon de notre système solaire..... bien plus près de nous que les objets célestes cités auparavant. Nous sommes à la maison ! Nous entrons dans une période planétaire inédite. Trois, puis quatre puis cinq planètes seront visibles dans la même soirée. Profitez de cet évènement sans modération, il est rare. Sortez vos jumelles ou vos télescopes !



Enfin, l'échange se termine sur une autre star du ciel automnal, mais cette fois-ci sa présence était plus fugace (juin à octobre). La comète Tsuchinshan-atlas. Venue du fin fond du système solaire elle effectue son orbite autour du soleil sur une période de 80 000 ans.



En s'approchant du soleil son noyau s'entoure d'un halo, sa chevelure, et une immense queue se forme, ce qui en fait toute sa beauté.

On ne la reverra plus de notre vivant, même avec l'option « réincarnation » !!!!

Nadine

Les Échanges du Réseau

Atelier Mémoire



Les Échanges du Réseau

Jeux Dixit



Any



Nous avons appris le décès d'Any Jacquin avec une grande émotion et une profonde tristesse et nous nous associons de tout notre cœur à la douleur d'Henri et de ses enfants et petits-enfants.

Any était membre de notre Réseau depuis ses débuts; elle a même participé à la création de notre association.



Très habile de ses mains et toujours bouillonnante d'imagination, elle a animé de nombreux ateliers : création de lampes, de miroirs et de bijoux, décoration de bouteilles, pliage de serviettes en papier, customisation de vêtements... Elle a participé aussi à de nombreux échanges dans des domaines variés : cinéma (une de ses passions), anglais, écriture, balades dans la colline, cuisine, photo (elle adorait traquer les paréidolies, vous savez cette illusion d'optique qui fait, par exemple, que dans une souche d'arbre on peut voir le museau d'un chien).

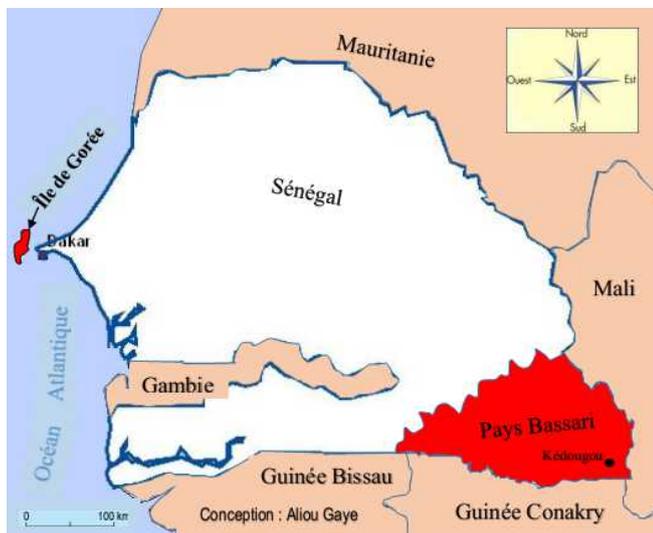
La fantaisie d'Any, son côté cash, son inventivité, son incroyable habileté manuelle et créatrice vont nous manquer On n'est pas près de l'oublier !

Les Échanges du Réseau

Visite au pays Bassari

Dimanche 2 mars, nous étions sept personnes de notre Réseau au milieu d'une vingtaine de visiteurs de l'exposition au musée dauphinois.

Le pays Bassari, situé au sud-est du Sénégal, frontalier de la Guinée Conakry et du Mali, est peu connu, même au Sénégal. Depuis Dakar il faut dix heures de route pour s'y rendre.



Le pays Bassari comporte environ 30.000 habitants, répartis en diverses ethnies : bassari, bedik, malinké, peul... L'exposition recèle de nombreuses œuvres, la plupart prêtées par le musée du quai Branly.

Le pays bassari est constitué de forêts et de collines, de grottes, terrasses et rizières. On distingue une saison sèche (à partir de novembre) et une saison des pluies.



L'agriculture est l'activité principale, elle se pratique surtout en saison humide (maïs, mil, riz).



L'artisanat et la chasse se pratiquent surtout pendant la saison sèche. Concernant la chasse, c'est très compliqué car il y a beaucoup d'espèces protégées. Les femmes s'occupent de poteries et les hommes font la vannerie. Il y a un peu d'élevage, pratiqué surtout par les Peuls. Les femmes récoltent le coton qui est filé par les hommes.



Les Échanges du Réseau

Visite au pays Bassari



Les hommes et les femmes ont des activités bien séparées. Des classes d'âge marquent les changements dans les étapes de vie, tous les six ans. Ces étapes sont matérialisées extérieurement par des objets, des coiffes, etc. Des combats symboliques et spirituels sont organisés au moment de l'initiation.

Les femmes utilisent des sortes de maracas, bracelets fixés aux chevilles.



Les masques ont plusieurs fonctions, ils représentent l'incarnation des esprits des personnes décédées. Ils sont également utilisés pour protéger les récoltes rangées dans des greniers.



En musique, les habitants du pays bassari utilisent un instrument à une ou deux cordes avec un archet, instrument réservé aux hommes.



Depuis une trentaine d'années le pays bassari connaît des transformations profondes : développement des routes, arrivée des touristes, téléphone portable, ce qui contribue à son désenclavement. Mais le revers de la médaille est l'abandon des traditions (rites et dialectes), départ des jeunes vers les villes et l'Occident.



Les Échanges du Réseau

Visite au pays Bassari

Actuellement, avec le tourisme, des statuettes sont fabriquées pour la vente aux touristes. Les parures de bijoux en perles de verres ont fait partie des sources de revenus mais sont devenues très rares.



Les jeunes générations se sentent stigmatisées car la région était peu développée et ils veulent sortir de cette situation. Des artistes (Imann Gaye, Barkinado Bocoum, Djibril Dramé..) veulent extérioriser cela, c'est ce qui explique les œuvres récentes présentées en fin de visite sur panneaux grand format, à l'acrylique (installations et graffiti).

Madeleine



Les Échanges du Réseau

Visite du MIN de Grenoble

Vendredi 28 mars à 6h30... ce rendez-vous matinal ne nous a pas découragées (nous étions 3 !).

C'est Monsieur Paganon, sous-directeur, qui a accueilli la vingtaine de personnes inscrites pour cette visite. Il nous a présenté le MIN : son histoire, son fonctionnement, ses projets ainsi que le bâtiment lui-même.

L'état français décida, par un décret en 1953, de la création de marchés nationaux.

A Grenoble le marché de gros se tenait autour de la halle Sainte-Claire et son activité devenait problématique en plein centre. La ville décida de la construction du MIN sur un site au sud, proche de la voie ferrée. Son inauguration eut lieu en 1963.

L'architecte choisi pour ce projet était le directeur des services techniques de la ville : Marcel Welti.

La surface du site, bâtiments, parking etc... est de 54000 m².



Le bâtiment est labellisé "Architecture contemporaine remarquable". Une halle couverte de 15000 m² accueille les transactions commerciales, sous une voûte autoportante faite d'un treillis de pièces préfabriquées en béton armé, voûte recouverte à l'extérieur d'une bâche textile. Le tout assurant un éclairage naturel.

De part et d'autre de la halle sont répartis une quarantaine d'entrepôts et chambres





froides, loués à des entreprises, des grossistes, qui stockent leurs produits. Il y a aussi des cellules de stockage de matériel au sous-sol.

Une fresque colorée du duo d'artistes urbains "Mots", vient illuminer le mur du fond. Un projet d'installer des panneaux solaires (1500m²) est à l'étude. Ce bâtiment qui a 60 ans d'existence nécessite certaines rénovations, une réflexion est menée par la Métro à ce sujet.

60 entreprises utilisent les services de cette plateforme logistique, et 4 grossistes alimentent chaque jour en fruits et légumes, viande, vin, bière ... les primeurs, les magasins, les restaurateurs, les collectivités

locales etc... Le Grand Marché des Alpes s'est engagé pour promouvoir une alimentation en circuit court. Environ 150 clients qui viennent surtout du Sud-Isère et de la partie proche de la Savoie. Un fleuriste vient de rejoindre récemment l'activité. Le site est ouvert dès 4h du matin du mardi au samedi. Chaque jour 250 personnes travaillent ici. L'administration est assurée par 9 employés et la surveillance par 4 surveillants non-stop.

La Métro est propriétaire du site et le MIN fonctionne en régie. En 2026 un restaurant, le "Min-bar", devrait s'installer, ouvert à tous de 4h à midi. Episol, une épicerie solidaire récupère les invendus.

Les Échanges du Réseau

Visite du MIN de Grenoble

Les déchets du site sont gérés par Véolia et les palettes par une entreprise située à l'arrière du bâtiment.

Le site offre des services aux professionnels : 24 places de stationnement électrifiées, 4 bornes de recharges électriques, une station GNV, des bureaux et des salles de réunion, un service de livraison par camion ou vélo-cargo.

Visite fort intéressante suivie d'un agréable petit-déjeuner !

Marielle



Échanges réguliers en cours

Arts visuels et artisanat

Aquarelle
Création avec des objets récupérés
(Récup Art)
Dessins créatifs
Dentelle au fuseau

Culturel

Atelier d'écriture
Histoire de l'art
Lectures partagées
Psychologie
Rencontres cinéma
Visites culturelles

Jeux

Apprentissage et entraînement Dixit
et Coinche

Langues

Allemand conversation
Allemand intermédiaire
Anglais conversation
Anglais débutant
Anglais intermédiaire
Espagnol conversation
Espagnol débutant
Français pour les étrangers
Italien intermédiaire

Musique, théâtre danse

Exploration du monde musical
Développement auditif par l'écoute
musicale
Jeux Théâtraux

Santé, Bien-être, Sport

Assouplissement des articulations
Entraînement mémoire
Marche dans la colline

Questions

**Vous avez une demande ? Une
offre ?**

**Vous êtes intéressé-e par un
échange en cours ?**

**N'hésitez pas à envoyer un mail
ou à téléphoner au réseau.**

**(Vous pouvez aussi vous adresser
à un membre de l'équipe
d'animation)**

Propositions

Arts visuels et artisanat

Construire un jeu "triolo"
Couture facile
Sculpture sur béton cellulaire
Tricot

Cuisine

Cuisines d'ici et d'ailleurs

Culturel

Astrologie
Echanges culturels avec des
non-francophones
Généalogie : initiation
Généalogie : Recherche avec
Geneanet
Lecture cartes routières et IGN
Préparer son voyage en Italie
Présentation de pays : Albanie,
Ukraine, Canada, etc.
Savoir organiser son voyage
(modalités pratiques)
Visites culturelles

Informatique et Technique

Choisir un vélo (route, VTT, ...)
Entretien un vélo
Appli pour planifier voyages ou
randonnées (en voiture, à pied,
en vélo, etc.)
Apprentissage de la mise en
page sur le logiciel Scibus
Montage vidéo
Premiers pas sur un PC et
bureautique
Smartphone : paramétrages de
base
Tableur (excel ou autres)
Utiliser divers outils GPS
Utiliser un ordinateur Mac

Jeux

Belote débutant
Rencontre multi-jeux
Tarot débutant

Langues

Partage des ressources FLE

Nature, Sciences, Technique

Astronomie
Taille et entretien des plantes

Santé, Bien-être, Sport

Oléagineux et graines dans
l'alimentation
Qi Gong des yeux
Randonnées et lecture de cartes
Yoga

Demandes

Arts visuels et artisanat

Dessin

Italien débutant
Langue des signes

Informatique et technique

Utiliser Photoshop

Nature et sciences

Identifier les oiseaux (nom et
chant)

Jeux

Apprendre le bridge

Santé, Bien-être, Sport

Balade sur terrain plat
Echanges sur le rôle des aidants
Gestion du stress
Initiation au yoga

Bibliothèque du Réseau

Livres

Claire et Marc Héber-Suffrin

- 1- L'enfant enchanté...qui devint enchanteur dans la manche d'un géant
- 2- Échangeons nos savoirs !
- 3- Donner-recevoir des savoirs.
- 4- Plaisir d'aller à l'école.
- 5- Des outils pour apprendre par la réciprocité.
- 6- L'école éclatée.
- 7- Penser, apprendre, agir en réseaux.
- 8- Apprendre par la réciprocité.
- 9- Échanger les savoirs.

DVD

Comme chacun sait.

Thérèse Dubonnet

- 1- Les fils de ma vie.
- 2- L'histoire du RERS de Seyssinet Seyssins.

Atelier écriture

- 1- Dans un jardin, je suis entrée.
- 2- Ce jour-là on a ri, mais on a ri ...
- 3- Le meilleur reste à venir.
- 4- Le puceron et l'orchidée.
- 5- Histoires de godasses.
- 6- Un jardin sur la lagune.
- 7- Contre vents et marées.
- 8- Drôle de couple.
- 10- Où va ce qui est oublié?

Ces ouvrages sont à votre disposition.

Pour les emprunter, adressez-vous à Lucette ou au RERS.

Equipe animation

Henri, Jeanne, Lucette, Marianne, Marielle, Patrick, Soizic, Thierry.

Equipe Bafouille

Yann, Patrick

Pour la prochaine Bafouille, pensez à nous envoyer des textes et des photos de vos échanges ou toute création personnelle : jeu, poème, etc...

Pour nous contacter



rrerspoisat@free.fr

rrerspoisat.patrick@yahoo.fr



07 83 63 29 04



<http://rrerspoisat.free.fr>